

HOJA informativa



FUNDADA EN 1918-Monasterio de Monlora- Número 587 - JULIO 2008 - Dep. Legal Z-2126/87

LA HERMANDAD DE MONLORA NO SE RESPONSABILIZA DE LOS ARTÍCULOS QUE VAYAN FIRMADOS Y SEAN PUBLICADOS EN LA HOJA DE MONLORA, ÚNICAMENTE, SU AUTOR SERÁ QUIEN RESPONDA DEL CONTENIDO DE LOS MISMOS.

www.monlora.com

EL AGUA

El bien máspreciado de nuestro mundo, el agua, es la protagonista en Zaragoza; ciudad, que se ha convertido, durante este verano, en la capital internacional donde se festeja "la mayor fiesta del agua en al Tierra".

No sólo de aspectos lúdicos, musicales y culturales de 106 países y organismos participantes, pues también se debate e informa de los graves problemas hídricos que afectan al Planeta y como aportar soluciones a nivel social e individual.

Nos felicitamos por tener muy cerca la Expo-Zaragoza 2008 para que visitándola podamos admirar, aprender, valorar y participar en ella, metidos en ese precioso meandro de Ranillas, donde el Ebro gira para encantar a Zaragoza.

En este número de la Hoja informativa de Monlora, hablamos del agua en su vertiente religiosa, con una tradición secular en Monlora y aconsejamos visitar el Pabellón de la Santa Sede donde se aprecia su simbolismo a través de bellas piezas que son patrimonio artístico, entre las que señalamos de la Diócesis de Jaca y una tabla de las Bodas de Caná, de la iglesia del Salvador de Ejea de los Caballeros.

LA PORCIÚNCULA

Sábado 2 de agosto

Perdón y Eucaristía: 8 h. de la tarde en Monlora

INFORMACIÓN DE LA JUNTA RECTORA

ROMERÍA DEL 1 DE MAYO

Un día magnífico, como no lo era hacía bastantes años. La gente pudo disfrutar de la romería, en el santuario y en toda la explanada de Monlora. Acudieron varios miles de romeros andando, cabalgando en caballos o en coches y motos desde primera hora de la mañana y desde muy diversos lugares.

La Eucaristía fue presidida por el señor **Obispo de Jaca, D. Jesús Sanz Montes**, y concelebrada con 12 sacerdotes; el Grupo de Cuerda de Luna con D. José Miguel Gastón dirigió los cantos. El señor Obispo agradeció la presencia de todos los feligreses y señaló la del Presidente de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Oliva (Ejea) y la de San Quirico, de Navascués (Navarra), con quienes estamos hermanados, además de recordar a la Cofradía de Ntra. Señora de la Cabeza Coronada, de Rute (Córdoba)

Cada grupo de romeros formó, como es tradicional sus corros, buscando sombras o a pleno sol y gozaron de sus viandas, tertulias y cantos, pero además la Hermandad pidió al

Grupo “Aires del Moncayo”, de Villamayor, incluido el lunero residente allí, Mariano Berduque, que **amenizara la tarde con la rondalla de joteiros** por esos corrillos de la explanada

Hasta mediada la tarde estuvo en la entrada del santuario, la **“TÓMBOLA GENEROSA”**, repartiendo regalos, pues todos los boletos llevaban premio. Como es costumbre, publicamos la foto del agraciado con el jamón, que uno (había tres entre los premios) correspondió a Rosalía Albero.

Todo fue posible gracias al esfuerzo de la Junta, coordinados por Javier Berges para solicitar a los donantes y organizar el sistema de premios...





TÓMBOLA “GENEROSA” 1 de mayo de 2008

ENTIDAD DONANTE	LOCALIDAD	ENTIDAD DONANTE	LOCALIDAD
Almacenes Farmacéuticos Safa	Zaragoza	Flores La Camelia	Ejea de los Caballeros
Anónimo 1	Barcelona	Foto La Iglesia	Ejea de los Caballeros
Artemak	Zaragoza	Frutos secos “El Rincón”	Zaragoza
Bodegas Ejeanas S.L.	Ejea de los Caballeros	Gorfisa	Zaragoza
Bodegas Palafox	Villanueva de Gállego	Hermandad de Ntra. Sra. de Monlora	Luna
BSH Electrodomésticos	Zaragoza	Ibercaja (Oficina de Luna)	Sierra de Luna
Cafetería Pepe	Luna	Imaginarium	Zaragoza
Caja Madrid (Oficina de Plaza de Aragón)	Zaragoza	IZASA (Fernando Berges)	Zaragoza
Cárnicas y Embutidos “La Corona”	Erla	Jamones Río Arba	El Frago
Carnicer Electricidad	Luna	Joyería Sagaste	Ejea de los Caballeros
Carnicería Enrique Comín	Zaragoza	La Bona Boutique	Ejea de los Caballeros
Carrie informática (Andrés Aliana)	Zaragoza	La Caixa	Ejea de los Caballeros
Casa Cía	Ejea de los Caballeros	M ^a Teresa Pérez Rodrigo	Zaragoza
Comercial Ayesa	Ejea de los Caballeros	Muebles Saga	Ejea de los Caballeros
Comercio “Crispi”	Luna	Multicaja (oficina de Luna)	Luna
Comercio Consuelo Monguilod	Luna	Panadería Castillo	Luna
Construcciones Cortés S.C.	Biota	Papelería Luna (Julio Salcedo)	Movera (Zaragoza)
Cooperativa de Sierra de Luna	Sierra de Luna	Pili Marco Arbués	Luna
Correduría de Seguros Tomás Samper	Zaragoza	Restaurante “El Regano” (Santos Lasobras)	Luna
Darli S.L. (Armando Giménez)	Zaragoza	Restaurante “Monlora” (Marilena)	Luna
Dermofarmacia Jesús Catalán	Luna	Supermercado Marisa Arasco	Luna
Electro Jomar	Zaragoza	Supermercado Sabeco	Ejea de los Caballeros
Esteban Bailo Distribuciones	Zaragoza	Unión de Distribuidores de	Zaragoza
Evelio Suero Ferretería	Ejea de los Caballeros	Ediciones de Aragón (U.D.E.)	Zaragoza
El Trillar	Ejea de los Caballeros	Yubero Distribuciones	Huesca
Exclusivas Samper	Ejea de los Caballeros		
Jumpers - Fábrica de ganchitos	Ejea de los Caballeros		

A todos los donantes, muchas gracias. Los beneficios resultantes, tras descontar unos pequeños gastos, fueron cercanos a los 3000 euros.

Al final de la comida con las autoridades, se les rindió un reconocimiento por los muchos años dedicados a Monlora en los cargos que desempeñaron en la Junta Rectora a D^a. Adita Soro y D. José Antonio García



DONATIVOS GENERALES

Anónimo	20	€
Pepe “Anastasio” (Luna)	30	“
Anónimo (Francia).....	100	“
M ^a Luz Pemán Cobos (Zaragoza).....	20	“
Anónimo	100	“
Familia Ángel Berbegal Bruna (Zaragoza)	100	“
Familia Marco (La Paúl – Huesca).....	20	“
Rosario Moriones (Sada de Sangüesa)...	150	“

COLABORACIONES

El claustro ha sido embellecido con plantas naturales en macetas que le dan un ambiente fresco y un colorido muy atractivo. Ello ha sido posible por el esmero y cariño con que Rogelio Samper y su esposa Teresa han dedicado y le siguen dedicando desde que empezaron a plantarlas hace ya varios meses junto con las hermanas religiosas.

Se ha sembrado césped al este del edificio, en la parte que había grava y colindante con el césped que se sembró el año pasado. Ello ha sido posible gracias a las colaboraciones desinteresadas de:

Satur Tarragüel que con su pala excavadora obtuvo la tierra adecuada y Pablo Giménez Lasobras y José Soro Choliz que la subieron con sus tractores y remolques. Lorenzo Gracia Ríos y Alejandro Duarte Ribera fueron quienes realizaron la siembra y siguen encargándose del riego diario que, con tanto calor, necesita para una adecuada germinación y desarrollo.

Marlen Navarro Suero realizó los diseños de las tablas de interpretación colocadas en la explanada de Monlora.

A todos ellos, muchas gracias.

BIENVENIDOS A LA HERMANDAD

José Ángel Loperena Sus; Juan Antonio Loperena Sus;
 Mercedes Barbero Forniés; M^a Pilar Gracia Sus; Mercedes Sus Lafuente
 (Valpalmas)
 Felipe Otal Barrena (Las Pedrosas)

GRUPOS DE VISITANTES A MONLORA

Abril: Los niños que iban a recibir la Primera Comuni3n en Luna, subieron andando con las catequistas para realizar el Sacramento del Perd3n.



Mayo: grupo de mujeres de Valpalmas y un grupo de Erla

Junio: grupo de Oraci3n y Vida de Zaragoza, en retiro.

OBRAS

***Siembra de c3sped**, como ya se ha dicho anteriormente, en la porci3n que faltaba desde las escaleras de acceso a la iglesia hasta el alcuerce de Luna. El objetivo de esta siembra es conseguir una mayor est3tica en esta parte y una estancia m3s agradable en los bancos que all3 hay y tan utilizados en la b3squeda de sombra y mejor temperatura, especialmente en los d3as de verano.

*Se han colocado diversos **soportes informativos en la explanada**:

-Un panel de se3alizi3n con tejadillo en un lado de la carretera de acceso, justo a la llegada a la plana, que informa del lugar en que se encuentra el visitante y los servicios que puede encontrar. Se dan recomendaciones sobre la estancia en Monlora (no se puede hacer fuegos, etc.), se detallan las fiestas que aqu3 celebramos, etc.

-Dos mesas de interpretaci3n. La primera, justo en el punto que mira a Erla, Ejea, el Moncayo, etc. que se la ha denominado "Monlora sobre las Cinco Villas". Y la segunda, cercana al punto que arranca el alcuerce a Luna, denominada "Desde Monlora hasta los Pirineos". En ellas se dan a conocer los pueblos y lugares de inter3s de nuestro entorno para quien visita Monlora siga conociendo los puntos interesantes que hay en nuestra comarca y en otras zonas de Arag3n.

-Un mural informativo en la pared del zagu3n principal del santuario: en 3l se explica brevemente la historia de Monlora, el arte que se puede encontrar, las comunidades que lo han habitado, etc.

Con todo ello, se ha pretendido dar una información clara y concreta sobre el lugar al que se llega, para que el visitante sepa lo que va a encontrar, lo que ha sido y lo que sigue siendo. Y de esa forma, sepa contarlo mejor.

Animamos a todos los hermanos que vean, lean y aprecien estas mejoras llevadas a cabo.

*Se ha procedido a **restaurar y mejorar el techo del aparcamiento** de la explanada que se había deteriorado mucho por las inclemencias del tiempo. Las maderas tratadas, esperamos que sean más eficaces para el lugar y presten una mejor función.

VISITA DE JOSÉ JUAN BADÍA (que fuera Prior de la Fraternidad Monástica de S. Benito de Monlora) y 5 Monjes del Monasterio Sta. María de Montserrat.

Encabezados por el Padre Maestro de Novicios, Padre Lluís Planas, llegaron la tarde del día 7 de julio para el rezo de Vísperas. Fue una celebración muy entrañable en donde Fray José Juan, emocionado y contento, presidió esa liturgia recordando su estancia aquí.

La Hermandad le reconoció los años de dedicación a Monlora, su intensa labor por el florecimiento de este lugar y agradeció, al igual que a sus acompañantes, la visita realizada. Le fue entregado un recuerdo, fruto de una composición digital con fotografías de los momentos clave de su estancia en Monlora alrededor de la Virgen de Monlora, para que lo guarde juntos a sus objetos queridos. También, les fueron entregados los libros publicados por la Hermandad para la Biblioteca de Montserrat.

Con dedicatoria del Padre Lluís firmaron los seis visitantes en el Libro de Honor de Monlora: Gabriel Soler, Bernat Juliol, Aleix Puiggalí, Antoni Gordillo y José Juan. Por la mañana, en los dos días siguientes, rezaron Laudes y celebraron la Eucaristía.

En todas las celebraciones, los monjes de Montserrat cantaron los Gozos a la Virgen de Monlora que habían aprendido con letra y música para su venida a Monlora.

Confiamos que puedan hacerse presentes muchas veces más.



EL AGUA SANADORA DE MONLORA –tradición–

Hasta el año 1998 en que las aguas del Canal de Bardenas subieron y abastecieron Monlora, las necesidades del monasterio franciscano, desde su fundación en el año 1500, fueron cubiertas por el agua de la lluvia que se depositaban en los dos *aljibes* situados en el interior del patio y del claustro, y, también de la nieve almacenada en el conocido *pozo del hielo*, junto a la carrasca.

Son conocidas las excelencias del agua de Monlora, porque se contaban de padres a hijos y se escribieron en las sucesivas Historias de Monlora, sus prodigios y a las personas que favorecieron.

Cuando los peregrinos subían la montaña olerosa, lo primero que hacían era ver a la Virgen y después, beber el agua de sus aljibes (o viceversa).

Era muy grande la confianza y fe que tenían nuestros antepasados en el agua de la Virgen, pues subían de propio a buscar agua para bendecir y rociar sus casas, o a las personas enfermas (*como signo de purificación*). Su fama rebasó nuestra comarca y aún de la provincia, pues por la situación geográfica, entre Huesca y Navarra esas virtudes naturales y prodigiosas del agua de Monlora hicieron que en Tafalla se elaborara “Anís de Monlora”.

Y, cual fue el auge, aún mayor, con su virtud de curación, cuando los pastores de Luna o de los pueblos de alrededor e incluso de los venidos de Navarra y Huesca en la trashumancia, subían con el mardano y el boque para **colocarles en la esquila la estampa de la Virgen, como signo de protección y rociar al ganado con agua bendecida del aljibe como signo de curación.**

Todo ese ritual, puesto en escena con personajes de hoy, lo realizaron los **alumnos de 5º y 6º de Primaria de Luna** en los Aljibes de Monlora; recreamos el momento en que los frailes fran-



ciscanos bendecían a los pastores/as y a sus ganados leyendo el **ritual en latín**, con la reliquia-hueso del Beato Diego de Cariñena (un monje fundador de Monlora) metida en un hisopo de plata. **Ambas cosas: Tabla del ritual y reliquia del Beato Diego se conservan en Monlora.**

Se vistieron con los hábitos de los últimos frailes que vivieron en Monlora hace 10 años, (la Fraternidad de S. Benito), de pastores/as, ovejas, vacas y **cantamos las estrofas de los Gozos que hacen alusión a estos prodigios del agua, así como el Bolero de Luna, que también los cuenta y el Romance Antiguo.**

Transcribimos 2 estrofas de los Gozos que se cantaban en 1846 y hacen alusión al agua sanadora de Monlora:



En el ganado se ve
que el agua de esta montaña
tiene una virtud extraña
rociada con viva fe.
Y aunque muy enfermo esté,
luego al punto se mejora.

*Socorred a quien os llama
Virgen Santa de Monlora.*

Así el pastor consolado
alaba vuestra piedad
y adora vuestra veldad,
viendo ganar su ganado.
Vuestro amoroso cuidado
es por todos gran Señora.

*Socorred a quien os llama
Virgen Santa de Monlora.*

Dejamos en el **Museo de Monlora dos esquilas** donadas por los *hermanos Pardo Miral*, con la estampa de la Virgen, en recuerdo de esta tradición y considerando la necesidad de conservar la Tabla ritual comentada antes, la Hermandad solicitó su restauración en el taller de la Diputación de Zaragoza.

El **agua** calma la sed, pero también destruye (diluvio; el pecado original...) para renacer a una vida nueva y mejor (bautismo) y hacer posible la Vida (eucaristía). Tanto simbolismo que para ninguna religión del mundo ha pasado inadvertida; tampoco para la cristiana.

Asunción Duarte

PRIMAVERA MUSICAL

Los días 6, 7, y 8 de Junio tuvo lugar en Luna un acontecimiento musico-cultural bautizado como "Primavera Musical". Con él se pretendía dar a conocer las distintas actividades musicales que se llevan a cabo en el pueblo. Aunque la idea surgió de los componentes de la banda de Música, fue muy bien acogida por todos los grupos participantes (Coral Municipal y Grupo de cuerda "Villa de Luna").



El programa fue el siguiente:

Viernes 6 de Junio: Coral Municipal.

Sábado 7 de Junio: Grupo de cuerda "Villa de Luna".

Domingo 8 de junio: Día de las Bandas de Música.

Mañana: Actuación de las Bandas de Música de Luesia, Sádaba y Luna.

Tarde: Fin de curso de la Escuela de Música y presentación y actuación de la Banda Juvenil de Luna

La actuación de la Coral Municipal, dirigida por D^a Beatriz Larque, fue en la Iglesia de Santiago y San Miguel, nos deleitó con un programa ameno y variado tal y como ya nos viene haciendo en varias ocasiones a lo largo del año.

El sábado fue un día de estreno ya que el grupo de cuerda "Villa de Luna", dirigido por D. José Miguel Gastón, actuaba en público por primera vez. Nos deleitó con un programa variado y conocido, lo que hizo que el público disfrutara con cada una de las canciones interpretadas. Cabe resaltar la buena acogida por parte del público que tuvo la actuación.



El día de las bandas fue un día muy intenso ya que junto a la Banda municipal de Luna, dirigida por D. José Miguel Castellano, estaban la Banda Municipal de Sádaba, dirigida por D. Rafael Casterá, y la Banda de Luesia, dirigida por D. Salvador Seguí.

Las tres nos deleitaron con un pasacalle mañanero hasta la Casa de Cultura y una vez allí, cada una interpretó un pequeño concierto. Como colofón, los componentes de las tres bandas, al unísono, interpretaron un pasodoble.



Por la tarde, los niños de la Escuela de Música nos hicieron partícipes de sus progresos musicales con los diversos instrumentos. Después se hizo la presentación oficial de la Banda Juvenil de Luna, que se estrenaba como tal, deleitando a los presentes con un breve concierto que dejaba claro la ilusión y el saber hacer de sus componentes.



Cabe destacar la buena acogida que este fin de semana cultural tuvo en el pueblo y la gran afluencia de público en todos los actos programados.

Esperemos que esta iniciativa sirva de precedente para otros años y que en Luna haya muchas “Primaveras Musicales” más.

Pili Pardo Colón

NOTICIAS

*** 24 SUBIDA CICLISTA libre a MONLORA.** El día 20 de abril, con la participación de 269 ciclistas, se celebró esta subida, ya clásica en las primaveras de todos los años. Actualmente la organiza la Agrupación Ciclista Ejea; el perfil y recorrido de este año con 115 kms. fue el que podemos ver en los gráficos:



* El **Hogar del Jubilado Santiago y San Miguel** realizó un viaje el 13 de mayo en el que pudieron visitar el monasterio de Loyola y la ciudad de San Sebastián.

* La **Asociación para la Salud "Cinco Villas Orientales"** organizó los días 5 y 12 de junio unas charlas-coloquio que trataron el tema "**El papel de la familia en la prevención de conductas de riesgo**". La actividad que estuvo coordinada por D. Pedro Caurín Lozano, educador familiar del Programa de prevención del C.S.Z. y que fue impartida por D. Luis Vilas, terapeuta familiar del Centro de Solidaridad de Zaragoza constó de dos sesiones. En la primera se abordó el tema "Las conductas de riesgo en los adolescentes y jóvenes" y en la segunda se trató el tema "Cómo ayudar a nuestros hijos en la prevención de conductas de riesgo".

La actividad se desarrolló en la cafetería de la Casa de Cultura a las 19 horas los jueves 5 y 12 de junio.

* El sábado, 13 de junio, la **Asociación de Mujeres de Luna** junto con AMFAR, organizó el "**I Concurso de Tapas Villa de Luna**" que contó con la participación de 25 concursantes además de otras personas que colaboraron con sus tapas sin concursar. El acto, que congregó a numeroso público, se celebró en el Salón de Baile de la Casa de Cultura y, en él se pudieron degustar una gran variedad de deliciosas y originales tapas.

* Ese mismo fin de semana, nos visitó una delegación del municipio francés de **Arzacq** encabezada por su alcalde. Diversos miembros de los Ayuntamientos de Luna y de Arzacq, así como representantes de las asociaciones de ambas localidades, se reunieron para intentar trazar nuevas directrices en la relación de los dos pueblos e impulsar el acercamiento entre ambos.

* La **Asociación de Padres de Luna** ha organizado un curso de tenis del que han podido disfrutar 30 niños de entre 4 y 12 años que se ha desarrollado durante el mes de junio.

* Más **PREMIOS a los escolares del Colegio Rural Monlora**: *Rubén Benito* Lasobras de 4º curso de Primaria en Luna por su dibujo en el concurso "Dibuja tus sueños" organizado por el periódico regional, *Heraldo de Aragón*.

Y también para *Nuria Aranda Gállego* de 6º curso de Primaria en Valpalmas por su relato, en el concurso de Cuentos de la revista *Agora*, publicación del CPR de Ejea de los Caballeros.

Terminó el curso escolar con la Tercera Socialización en Valpalmas, agrupando a todas las aulas de los pueblos que integran el CRA Monlora. Se realizaron

numerosas actividades acuáticas, y una bonita exposición de todos los trabajos realizados durante el curso que se relacionan con el agua, teniendo una protagonista común: la "gota Arbina", que nace y discurre por nuestro río Arba de Biel, pasando por nuestros pueblos.



*** V ENCUENTRO DE CORALES DE LAS CINCO VILLAS.** Se celebrará en Erla el día 26 de julio, en la iglesia parroquial de Santa María; participarán las de Tauste, Ejea de los Caballeros, Uncastillo, Erla y Luna.

*** LA BANDA MUNICIPAL DE LUNA EN LA EXPO-ZARAGOZA 2008.** El día 20 de junio, se celebró en el Pabellón de la Diputación Provincial el día dedicado a las cuencas de los ríos Arba de Biel y de Luesia, con sus respectivos municipios. De Luna hubo dos autobuses que aportó el Ayuntamiento. Fueron invitadas las Bandas de música de Luesia y de Luna para tocar juntas y amenizar durante hora y media, aquella calurosa mañana. Puede decirse que fue un día histórico y un honor hacerlo en la Exposición internacional de Zaragoza, olvidando y dejando atrás la falta de organización en lo que respecta a tocar a pleno sol, sin casi agua (paradoja de la Expo que trata de ella) y alguna desafortunada, como la avería del autobús.



*** Festividad de S. JUAN DE ÁVILA, PATRÓN DEL CLERO ESPAÑOL.**

Como todos los años el clero de nuestra Diócesis de Jaca se reúne para celebrar la fiesta patronal y este año lo hizo el día 9 de mayo en Luna; El señor Obispo junto a 35 sacerdotes, primeramente, rezaron la hora tercia en la iglesia parroquial; luego pasaron al salón de plenos del Ayuntamiento para tratar unos temas y,

seguidamente, realizaron una visita guiada por Luna, deteniéndose, sobre todo,



en las iglesias románicas de San Gil y de Santiago. A la una de la tarde, junto a los feligreses de Luna, se celebró una bonita Eucaristía, escuchando el sonido musical del órgano y tantas voces masculinas en el canto.

La jornada terminó en una comida fraterna en el Regano, amenizando los cafés un grupo de cuerda de Luna.

* **EL CLUB DEPORTIVO**

LUNA, cuenta con cuatro equipos de fútbol: Regional; Primera Infantil; Primera Alevín futbol 7 y Benjamín Comarcal.

El Equipo Regional, ha conseguido **ascender a primera regional**, habiendo realizado una extraordinaria temporada. Cuenta con 22 jugadores, la mayoría de ellos de la localidad, también hay jugadores de Biel, Valpalmas y Ejea de los caballeros.



Plantilla del C.D. Luna – segunda regional:

Entrenador: Pascual Sanz Oberé

Porteros: Alberto Tolosana y Sergio Comín

Defensas: Jorge Vives, Luis Ciudad, José F. Sanz, Alberto Aurenzanz, Carlos Navarro, Andrés Piedrafita, Víctor García y Ciro Guisériz.

Centrocampistas: Daniel Sanz, Carlos Auría, Manuel Neyra, Miguel Aranda, Alberto Lasobras, y Pablo Miral.

Delanteros: Luis M. Sanz, Jorge Salcedo, Enrique Cavero y Pablo Catalán.

El Equipo de Infantil ha realizado una extraordinaria temporada clasificándose en 3º. posición y habiéndose proclamado por segunda vez consecutiva **campeón de copa provincial**, venciendo en la final al Mallén por 6 – 0, pasan-

do a jugar la copa de Aragón contra el C.D. Teruel y disputando una semifinal muy apasionante, en la que el C.D. Luna cayó eliminado, tras realizar un extraordinario partido. El equipo cuenta con 16 jugadores, la mayoría de ellos de la localidad, también con un jugador de Erla y 2 de Sierra de Luna.



Plantilla C.D. Luna Infantil

Entrenador: Pascual Sanz Oberé

Jugadores: Nocito, Víctor, Berduque, Delia, Carlos, Iván, Ballesteros, Cris, Enrique, Pablo, Raquel, Alberto, Álvaro, Diego, Ase y Ángelo.



El Equipo de Primera Alevin que ha jugado con equipos de Zaragoza y provincia, ha realizado una buena temporada. Cuenta con 12 jugadores, todos ellos de la localidad.

Plantilla C.D.Luna Alevin 7:

Entrenador: David Carrillo

Jugadores: Jorge, Plou, Andrés, Sara, Marta, Luna, Daniel, Rubén, Raül, Sergio, Gonzalo y Álvaro

El Equipo de Benjamín comarcal ha disputado la liga comarcal siendo el primer año en el que compiten, los 14 componentes son de la localidad.

Entrenador: Javier Lasierra Olivares.



Jugadores: Samuel, José, Cristian, Juan Luis, Carolina, Julia, Carlos, Adrián, Andrei, Nicolás, Adriá, Galo y José.

El C.D. Luna, cuenta con la ayuda de aproximadamente 140 socios y del Ayuntamiento que colabora económicamente y con el mantenimiento de las instalaciones.

Aún así es difícil poder mantener los equipos, dado que, tanto el material deportivo, árbitros, desplazamiento etc., tienen un coste muy elevado.

La totalidad de jugadores que componen el C. D. Luna es de 64.

Felicizamos a todos, principalmente a Directivos y Plantillas, por esa labor extraordinaria que se está llevando a cabo en la localidad de Luna.

“LA FURA”

CONMEMORÓ EL III CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MARTINCHO
-Homenaje a José Luis Colón-

Varias son las celebraciones y conmemoraciones que se están realizando en Aragón en este 2008: la Expo internacional de Zaragoza, el bicentenario de Los Sitios,... Pero no son las únicas. En las Cinco Villas, y más especialmente para su afición taurina, el 2008 es también un año de celebración y recuerdo. Se cumple el III centenario del nacimiento en Farasdués del célebre diestro Antonio Ebassun, más conocido en el mundo de los toros por el alias de “Martincho”, que residió y murió en Ejea de los Caballeros. Por este motivo la Asociación La Fura (asociación cultural que se dedica al estudio y recuperación de las tradiciones y de la historia de la tauromaquia de las Cinco Villas) ha decidido liderar la conmemoración de esta efeméride; y para ello está desarro-

llando, a lo largo de todo este año, una programación variada y llena de actividades.

Durante los días 7 y 8 de Junio tuvieron lugar en la plaza de toros de Ejea una serie de festejos organizados por dicha asociación. **Felipe García Dueñas**, impartió en el Centro Cívico, una magistral **conferencia** sobre la vida y tauromaquia de Martincho con la que cautivó a todos los allí presente. El sábado 7, a las seis y media de la tarde, tuvo lugar el anunciado Concurso de **Recortadores** en la modalidad de anillas. Quince fueron las parejas actuantes.

Ese mismo día, pero a las once de la noche, tuvo lugar un festejo mixto en cuya primera parte actuó un grupo de saltadores que, ante utreras de

Ripamilán y ataviados al estilo goyesco, reprodujeron algunos de los lances que Martincho ejecutaba en su época y que fueron inmortalizados por Goya en sus aguafuertes. En la segunda parte, y con vacas de M. Relancio, se realizó el **Concurso Comarcal de Roscaderos** con la participación de las cuadrillas de Biota, Luna, Ejea y Bardenas. Al final del mismo, resultaron ganadores los de Bardenas con 8 entradas válidas.

El domingo 8 por la tarde, y con la mejor entrada del fin de semana, tuvo lugar el **I Concurso de Toros con obstáculos**. Era la primera vez que se realizaba en Ejea. En él participaron las ocho ganaderías de las Cinco Villas: Chicarro (Ejea), Pedro Mainz (Sádaba), Ripamilán (Ejea), Hnos. Ruiz Larraz (Tauste), Los Maños (Luesia), José Antonio Murillo (Tauste), Hnos. Maylín (Luna) y Francisco Murillo Conde (Tauste). En el ruedo se plantaron los aparatos tradicionales: la pirámide, el entablado y el banco. Se dejaron también espacios libres para que

los rodadores pudiesen recortar, quebrar y saltar si el toro lo permitía. Antes de dar comienzo al concurso, se le rindió un entrañable **homenaje a JOSÉ LUIS COLÓN, ganadero de la villa de Luna** fallecido en accidente de tráfico el pasado invierno. Resultó un momento muy emotivo cuando su mujer, Montse, y su padre, José Luis, acompañados del resto de ganaderos de la comarca, salieron al ruedo a recoger un ramo de flores y recibir la gran ovación del público asistente. Por cierto, los ocho ganaderos acordaron unánimemente antes del concurso que el **Trofeo al Mejor Toro fuera a parar a manos de la ganadería de José Luis Colón**.

Armando Sancho



Nota de Redacción: En el primer encierro de las Fiestas de primavera, el Ayuntamiento de Luna también hizo un homenaje a José Luis como reconocimiento y agradecimiento por los buenos momentos que nos hizo pasar con su ganadería, en diferentes festejos.

MOVIMIENTO PARROQUIAL DE LUNA

PRIMERAS COMUNIONES:

El día 4 de mayo recibieron su Primera Comunión los niños:

Paola Gabarre Longarón;

Ana Gabarre Longarón;

Carolina Talavera Lera;

Ana Colón Clavería;

Marta Auría Soro;

Monlora Mehavilla Castillo;

Juan Pardo Vela y

Carlos Duarte Longarón.

En la festividad del **Corpus Christi** se unieron también:

Alba Navarro Nocito y

Juan Agyemang Agyemang



CONFIRMACIONES:

El día 5 de julio, el Señor Obispo confirmó a los siguientes jóvenes de la parroquia: Alba Recaj Apilluelo; Susana Laborda Gállego; Javier Yera Solana; Patricia Auría Arroyo; Pablo Aznar Miral; Pablo García Lasierra; Antonio Modrego Braulio; Brian Ontaneda Cortés; Oscar Santiago Ontaneda Cortés; Josef Abaul Auría



BAUTISMOS:

Raquel Codina Teresa, hija de Luis y M^a José. 20-4-2008 en Monlora.
Sandra Pilar Montis Cajal, hija de Nacho y Marta. 28-6-2008 en Monlora
Carlos Aliana Cordeiro, hijo de Andrés y Cristina. 6-07-2008

MATRIMONIOS:

José Antonio Porcel Calvo con M^a Ángeles Cavero Urzanqui. 3-5-2008 en Monlora
David Duarte Díez con Beatriz Liesa Samper. 21-6-2008

DEFUNCIONES:

Aniceta Apilluelo Lacambra. 27-4-2008. 82 años
Francisco Berduque Pérez. 1-5-2008. 95 años
Josefina Samper Soro. 25-5-2008. 94 años

MOVIMIENTO PARROQUIAL DE LACORVILLA

DEFUNCIONES:

Sebastián Arasco Bandrés. 16-4-2008. 86 años

MOVIMIENTO PARROQUIAL DE ERLA

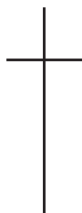
BAUTISMOS:

Álvaro Pérez Laborda, hijo de José y de Ana Rosa. 6 de abril de 2008

MOVIMIENTO PARROQUIAL DE PIEDRATAJADA

DEFUNCIONES:

Antonio Sango Laguarda. 12 de junio de 2008. 81 años



La Señora

D^a JOSEFA SAMPER SORO

Viuda de D. Cecilio José Nocito Soro

Falleció en Luna el día 25 de mayo de 2008

Habiendo recibido los SS.SS.

D.E.P.

Sus apenados: hijos, Enrique Blas, Caridad y José M^a; hija política, María Pilar Santafé; nietos, José y Raquel; hermanas políticas; sobrinos; Venancio Pardo y demás familia.

Agradecen los testimonios de pésame recibidos y ruegan oraciones por el descanso eterno de su alma.

ROMERÍA A MONLORA DESDE ERLA



Después que se pasan las Fiestas mayores, dedicadas a San Gregorio, se inician las gestiones para acordar el día que vamos en romería a visitar a Nuestra Señora de Monlora.

Este año se decidió que fuera el 21 de mayo; un grupo de 20 personas pasamos el día entorno a la

Virgen. Comenzó con la Eucaristía presidida por D. Julián, nuestro párroco y fue la Comunidad de Marta y María, que con cariño prepararon la celebración; fue el acto más importante del día, allí presentamos a Nuestra Madre, todas nuestras inquietudes, alegrías y necesidades, que bien sabemos la acogió y nos ayudará a lo largo de todos los días, a vivirlos con alegría.

El día ayudó a que diéramos un paseo, pues lució un sol espléndido y todos sabemos del disfrute que supone al apreciar el paisaje que desde allí se divisa.

El acto culinario de la comida resultó feliz en el restaurante con una sobremesa larga, con canciones, jotas, guitarra...etc. Las religiosas aceptaron pasar un rato con nosotros.

Finalizamos el día con el rezo del santo Rosario y así nos despedimos de la Virgen y de la Comunidad de Hermanas: madre Rosa del Carmen, hermanas Mercedes y Marina.

Desde esta Hoja de Monlora agradecemos a la Virgen que podamos tenerla tan cerca de todos y le pedimos para las monjicas que nunca deje de ayudarlas y protegerlas.

Carmen Bandrés Visús

INFORMACIÓN DE LA FILIAL DE PIEDRATAJADA

Tenemos un PEIRÓN en Piedratajada que está situado donde empieza el camino, por donde antiguamente se iba andando en romería a la ermita de Miramonte. Se empezaba rezando las Letanías de todos los Santos en la iglesia y se iba en procesión hasta el peirón; después todos seguían andando o en caballerías, hasta la ermita.



El peirón tiene en la parte superior un hueco y nadie sabemos qué imagen pudo haber allí. Y ahora, unas cuantas personas decidieron restaurarlo. La idea fue bien acogida por todos y por votación salió que se colocara la imagen de San Isidro, como patrón de los labradores.

Jesús Cazo hizo una verja y compró la imagen; el día 11 de mayo se bendijo en la iglesia y después de misa, en procesión, se llevó hasta el peirón. A continuación hubo una comida popular

para todo el pueblo. Fue un día muy bonito. También el día 15, festividad del Santo, se hizo una misa y visitamos el peirón.

En la Semana Santa pasada, colocamos el Monumento que no se ponía desde hacía 30 años; está muy deteriorado pero con muy buena voluntad por parte de unos cuantos hombres, dirigidos por José Ornat, que de chico lo había visto poner a su padre y luego él mismo, hasta que se arrinconó. Para el próximo año, esperamos que esté restaurado. A todos gusto mucho y es muy antiguo.

Tomás Cegoñino

LA PORCIÚNCULA

FIESTA DEL PERDÓN

QUE BLANQUEA EL ALMA

El origen de esta fiesta del perdón o de la misericordia hay que buscarlo en la lejanía del siglo XIII.

Se trata de una indulgencia que San Francisco obtuvo del Papa Honorio III, el año 1216 para la Porciúncula.

¿QUÉ ES LA PORCIÚNCULA?

Era una ermita muy antigua dedicada a Nuestra Señora de los Ángeles, o a la Asunción, donde vivían unos ermitaños. Estaba edificada a unos 5 Kms de Asís. Una distancia semejante a la que hay entre Luna y Monlora. Cuando se acabaron los ermitaños se hicieron cargo de la ermita los benedictinos.

Aunque la titular era la Virgen, las gentes la llamaban “porciúncula” por ser muy pequeña. Los Benedictinos la cedieron a Francisco de Asís para comenzar allí su experiencia. San Francisco amaba mucho este lugar por considerarlo el nido, o la cuna donde la Orden nació bajo la protección de la Virgen. También Clara de Asís vistió en ese lugar el hábito de Hermana Pobre, cuando Francisco le cortó el cabello y la consagró al Señor.

¿CÓMO OBTUVO LA INDULGENCIA S. FRANCISCO?

El año 1216, fue elegido el Papa Honorio III.

San Francisco de Asís, que hacía 10 años había iniciado con unos pocos hermanos la vida de penitencia junto a la Porciúncula, se sumó a las gentes que iban a felicitar al Papa y a pedirle favores.

También el hermano Francisco tenía sus preocupaciones. Él predicaba en las calles y plazas la conversión a Jesús, la vuelta al Evangelio. Decía con muchas lágrimas: “El Amor no es amado”.

En aquel tiempo se promulgaban ya indulgencias. Para alcanzarlas, además de una disposición de alma, había que dar una limosna proporcional a los bienes que uno tenía y recibía un documento acreditativo. Pensaba San Francisco que hace bien tener un signo palpable que confirme las gracias que recibimos, y que haga posible experimentarla incluso colectivamente. Pensó en pedir al Papa una indulgencia singular.

Lo que Francisco pidió al Papa Honorio III era la concesión de una gracia que blanquea el alma mediante la visita a la Virgen en la Porciúncula, la confesión y comunión, y una oración por la Iglesia. Sin límite temporal ni obligaciones. Es decir, para siempre y sin obligación de dar una limosna.

El Papa otorgó la gracia, porque la Iglesia también tiene unos fondos, un patrimonio espiritual que el Vicario de Cristo puede administrar. No es un fondo de euros, sino del tesoro de oraciones que hacemos unos por otros. Los contemplativos, por ejemplo, rezamos diariamente no solo por personas determinadas con las que podemos sentirnos obligadas o que nos piden su oración, sino que oramos y pedimos bendiciones para todos.

Honorio III concedió la Indulgencia que San Francisco le pedía. Se podía lucrar un día al año, el 2 de agosto. Y en un solo lugar: la capilla de Sta. María de los Ángeles o Porciúncula.

EXTENSIÓN DEL JUBILEO EN EL SIGLO XVII

Luego el Papa Gregorio XV extendió esta gracia a todas las iglesias de los conventos franciscanos, sean de frailes, clarisas o terciarios en 1622.

De aquí que **en Monlora, los frailes franciscanos instaurasen esta fiesta del Perdón el 2 de agosto**. Una gracia que se puede ganar para sí, y es aplicable a los difuntos, desde las Primeras vísperas del día 2 de agosto hasta la media noche.

De generación en generación los Hermanos de Monlora son testigos de cuán profundamente arraigó la fiesta en estos pueblos. Cómo subían las familias y pasaban aquí el día. Mientras los mayores se confesaban y hacían repetidas visitas en la iglesia, los pequeños jugaban.

RENOVACIÓN PRIVILEGIADA

Pero los franciscanos tuvieron que marchar de Monlora, a causa de las leyes de exclaustación y desamortización el año 1836. Entonces cesó el privilegio. Sin embargo los fieles continuaban subiendo el día 2 en busca del gran perdón que blanqueaba las almas.

Fue entonces cuando Don **Mariano Abadía, párroco de Luna** procuró reconducir la devoción de los fieles que subían en busca de un privilegio que ya no existía. Y pidió a Roma, al Papa León XIII un privilegio muy singular y tal vez único en el mundo. **Pidió que se concediese al Santuario de la Virgen de Monlora el privilegio de la Porciúncula, aunque no hubiese presencia franciscana. Y se concedió por 7 años. Luego se renovó.**

Archivo de Monlora

Ha salido en internet el N° 5 de la revista Ambista.
Dado su gran interés, sugerimos que visiten la página:
www.ambista.com

En su EDITORIAL NÚMERO 5 podemos leer:

Éste que tienes delante no es un número más de Ambista pues con él conmemoramos nuestro primer aniversario de vida. Para celebrar esta ocasión hemos elegido hacer un monográfico de Luna, las razones son variadas: porque la villa es monumental, porque los paisajes que la rodean son maravillosos y porque es el lugar que nos acoge. Este número es nuestro particular agradecimiento a la villa y a las gentes de Luna. Por ello hemos querido volcar en él todo lo mejor de nosotros mismos y no hemos escatimado esfuerzos para contagiar nuestra ilusión y entusiasmo a los grandes profesionales que han tenido a bien colaborar directa o indirectamente en la redacción del número 5 de nuestra publicación: Miguel Ángel Motis, Ánchel Conte Cazarro, Antonio García Omedes y José Ramón Gaspar. Confiamos en que este monográfico sea gratamente recordado por nuestros lectores y especialmente por nuestros vecinos luneros a quienes intentaremos abrir una pequeña puerta a la historia enorme e importantísima de nuestro lugar a través de su patrimonio. Escribir y publicar este monográfico ha resultado una experiencia agridulce porque por un lado nos llena de orgullo mostrar al mundo nuestra riqueza arquitectónica y por otro nos entristece enormemente comprobar cómo día a día las piedras se van cayendo y ese mismo patrimonio que tanto nos ha enamorado se va desmoronando inexorablemente sin que nadie lo remedie.

Querido lector, no puedes dejar de leer este número. Así pues, una vez más, disfruta Ambista.

*El Compromiso Municipal;
El románico cincovillés: San Gil; El legado judío;
La Orden del Temple en Luna; Castillos
y Fortificaciones; El monasterio de Monlora;
El Aragonés residual de Luna.*

